

# AUDITIONMATERIALE – LILLE JOHN.

## SLIP DIN INDRE EMBEDSMAND FRI

Engang var alting kaos, rod og mørke.  
Men så kom Gud og sa'e: la' der bli' lys  
Og la' der blive kulde, regn og tørke  
Og takster for lokal og udenbys

Da alt var pænt og grønt rundt om i haven  
Sa'e Gud: så fik jeg styr på det problem  
Han ha'd den go' fornemmelse i maven  
Det gi'r at sætte lortet i system.

Dengang at Romerne satte barbarerne stolen for døren  
Var de de første, der fatted' præcis hva' det handler om:  
Man undertrykker ik' kun med mord  
Næh det, der rykker, er et kontor.

Man kalder folk for klienter og stikker dem alle et nummer  
Hvorfor ha' båse, hvis ikk' der er no'en , man kan sætte i bås?  
Og vi er flere, der godt tør sig':  
"Administrere – det ka' vi li'!"

Slip din indre embedsmand fri!  
Slip din indre embedsmand fri!

Det allerbedste er folk vil enormt gerne administreres  
Og ha' at vide hvornår de må klø sig når det nu klør  
Så vi forvandler dit liv, såmænd.  
Din sagsbehandler – han er din ven!

---

Robin: Det var i sandhed bravt slået! Vil du slutte dig til mine lystige mænd?

Lille John: Hvorfor skulle jeg slutte mig til én, jeg lige har besejret i kamp?

Robin: Fordi jeg er den lystigste.

Lille John: Jeg har kendt mange lystige mænd i min tid, men aldrig en så lystig som mig selv.

Robin: Godt – vi lader det komme an på en prøve.

Lille John: Og vi skal lige være enige om reglerne her – vi taler almindelig stand-up-lystighed om hverdagsemner her i 1100 tallets England?

Robin: Lige præcis.

*Lille John stiller sig an på træstammen – mændene sætter sig – ligeledes Robin Hood – som hans publikum.*

Lille John: Godt drenge – En fulderik vælter ind i en kirke og sætter sig i skriftestolen. Da der er gået et godt stykke tid, banker præsten på døren. Der kommer ikke en lyd derindefra. Præsten banker hårdere og mere utålmodigt, indtil det lyder fra fulderikken: ”Slap nu lidt af! Der er sgu heller ikke noget papir herinde!”

## 17. Slip din indre embedsmand fri

Adam &amp; James Price

Lille John **2** G Freely, bluesy C G

En - gang var al - ting ka - os, rod og mørke Men

4 C<sup>7</sup> G C C<sup>♯</sup> G/D Em  
 så kom Gud og sae la' der bli' lys Og la' der væ-re kul-de, regn og tørke— Og

8 G/A A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C G  
 taks-ter for lo-kal og u-den-bys Da alt var pænt og grønt rundt om i ha-ven Sa'e

12 C<sup>7</sup> G C C<sup>♯</sup>  
 Gud: så fik jeg styr på det prob - lem Han ha'd den go' for-nem-mel-se i

15 G/D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> **17** G<sup>7</sup> ♩=158 Zydeco blues, Triplet swing  
 ma-ven— Det gi'r at sæt-te lor-tet i sys - tem Den-gang at

19 G<sup>7</sup>  
 Ro-mer-ne sat - te ba - ba-rer-ne sto - len for døren— Var de de

23 G<sup>7</sup> Break C<sup>7</sup>  
 første, der fat ted præ - cis hva' det dre - jer sig om: Man un-der - tryk-ker—

28 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
 ik' kun med mord Næh det, der ryk-ker, er et kon-tor.

34 Break 35 G<sup>7</sup>

Man kal-der folk for kli-en - ter og stik-ker dem al - le et num - mer

38 G<sup>7</sup> Break

Hvor-for ha' bå-se, hvis ikk' der er no'n, man ka'sæt te i bå-s? Og vi er

43 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Break

fle-re, — der godt tør sig': "Ad - mi - ni - stre-re — det ka' vi li'!"

49 G<sup>7</sup> Break 51 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Slip din in - dre em - beds-mand fri!

54 C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Break

Slip din in - dre em - beds-mand fri! Det al - ler-

59 59 G<sup>7</sup>

bed-ste er folk vil e - normt ger-ne ad - mi - ni - stre - res Og ha' at

63 G<sup>7</sup> Break C<sup>7</sup>

vi-de hvor-når\_ de må klø sig når nu\_ at det klør Så vi for - vand-ler\_

68 G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

dit liv, så - mænd. Din sags - be - hand-ler\_

72 Break G<sup>7</sup> Break Safety 2

han er din ven!