

---

## Aflagt af formand Cille Sommer på generalforsamling den 21. september 2020 i Thorning Forsamlingshus

---

I år får I en temmelig utraditionel årsberetning og det bliver forhåbentligt sidste gang, jeg skal stå her efter en sæson uden ... ja, sæson

Det startede ellers megagodt ud. Vi var foran med det hele! Infohæftet lå klar til tryk allerede i september, vi havde alle de funktionsledere, vi skulle bruge, lokalerne var på plads – Det hele kørte bare.

Sæsonens start bød også på et utrolig højt niveau til vores audition og for første gang i rigtig mange år var det unødvendigt med en ekstra audition. Vi havde de mænd vi skulle bruge.

Vi ville, som altid, gerne have haft flere mænd med, men rollerne var faktisk besat efter den sidste audition dag.

Jeg tør godt sige, at vi gik på juleferie med en fantastisk følelse af, at det her ville blive et brag af et år.

Vi fulgte nyhederne nøje da de første Coronatilfælde dukkede op og da regeringen lukkede stort set hele landet ned den 11/3 2020 startede jeg med at aflyse alle prøver i 14 dage. I samråd med Christina de Laurent besluttede vi, at smertegrænsen for, hvor længe vi kunne vente med at genoptage prøverne var til påske. Desværre var de første 14 dages nedlukning nok til at få styr på situationen, og den 24/3, da nedlukningen blev forlænget i yderlige 14 dage og diverse forsamlingsforbud blev indført, tog vi den tunge beslutning og aflyste årets forestilling. Beslutning blev taget dels af økonomiske årsager, dels fordi vi har en vision om at bibeholde vores høje niveau.

Al vores arbejde er heldigvis ikke helt spildt, vi har lavet en aftale med Danteater om at opføre ASKEPOP i 2022 – så gem alle plancher, farveprøver, sminkeforsøg, stofrester, kornoder, layoutfiler o.s.v

Det har været et underligt forår – og jeg ved, at mange af foreningens medlemmer har savnet Friluftspillet. Pludselig stod man der, med utrolig mange timer, der ikke var øremærket – og hvad så?

Jeg har ikke flere skuffer, skabe, kælderrum der trænger til oprydning og rengøring.

Ventetiden har bestyrelsen og den kreative ledelse brug på flere ting:

Vi har ledt efter flere kræfter, således, at der ikke ligger unødvendigt store opgaver på enkelte personer i organisationen. Det er ikke en nem opgave, men der er alligevel dukket et par nye op til en del af de praktiske opgaver. Vi håber naturligvis, at de stadig er interesserede i at indgå i vores forening, selvom vi har ligget stille i år.

Bestyrelsen har haft kontakt til funktionslederne og som det ser ud nu, så fortsætter alle ind i næste periode, det er vi glade for. Tak for det

Derudover har bestyrelsen arbejdet på, at vores økonomi kunne bære en sæson uden forestilling – Der er blev søgt Coronastøtte, vi har lavet aftaler med Danteater, talt med Silkeborg kommune, været i kontakt med Nordeafonden og sidst men ikke mindst har der været en helt utrolig velvillighed fra vores kreative ledelse om en reduktion af deres honorarer. Tusind tak for det.

Igen i år er vi på forkant - Allerede i maj begyndte Christina at lave prøveplan for den kommende sæson og infohæftet er stort set klar til tryk.

Nu plejer årsberetningen at slutte af med en tak til alle de frivilliges arbejdsindsats. I år vil jeg gerne takke for den støtte som bestyrelsen og jeg personligt, har mødt i de svære beslutninger, vi har måttet træffe. En ekstra stor tak skal lyde fra mig til Inger-Marie Thomsen og Stefan Mäkinen, to tidligere og garvede bestyrelsesformænd – Tak for jeres sparring og jeres hjælp til at få overblik, da vi stod midt i nedlukningen. Det har betydet så meget at vide, at I var der, når jeg manglede svar og viden.

En stor tak til alle vores sponsorer og Silkeborg kommune, som har ydet økonomisk eller praktisk hjælp til foreningen i det forløbne år.

Også tak til de forskellige udvalg, som gør et stort stykke arbejde for foreningen. Og tak til bestyrelsen for godt samarbejde gennem året.

Vi glæder os til næste sæson.

Tak til alle 😊